

Guatemala, 30 de noviembre 2020
Informe No. 001-2020

Licenciado
LEONEL ESTUARDO REYES ESTRADA
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES**, conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo Por Servicios Técnicos Número 5401-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 1049-2020**, Correspondiente del 5 al 30 del mes de noviembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando **Serie: 3E74EAF Número de DTE: 3975037765**.

Actividades realizadas

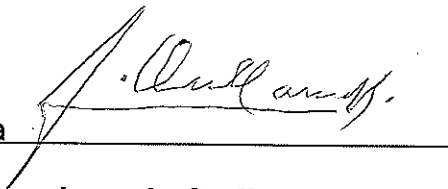
- a) Apoyar en la realización de la obra orquesta coral "Inframundo: descenso y Ascensión";
- b) Apoyar en la elaboración de la obra Dividiéndolo en diferentes movimientos musicales;
- c) Brindar apoyo en el desarrollo de composiciones musicales de cada registro de instrumentos y registros de un coro de 60 voces;
- d) Apoyar en la elaboración de la escritura y traficación de la partitura correspondiente a cada movimiento musical de la obra "Inframundo: Descenso y ascensión;"
- e) Apoyar en la elaboración de la obra "Efluvios y puntos" (útiles Sonoros);
- f) Brindar apoyo en la elaboración de la composición de los diferentes movimientos musicales;
- g) Apoyar en la elaboración de la escritura y traficación de la pintura correspondiente a cada movimiento musical "Efluvios y puntos" (útiles sonoros);
- h) Apoyar en la realización de la orquestación "Balada de la migrante muerta en el camino";
- i) Otras actividades afines a su contrato

Resultados Obtenidos

- a) Se brindó apoyo a la Obra Musical "Efluvios y puntos" el desenvolvimiento de desplazamientos y los lugares de colocación de las piezas más "escultóricas" fue muy acertada, por otra parte, la obra "inframundo descenso y ascensión" fue de gran efecto el proceso de sus elementos básicos y los útiles sonoros nuevos se adaptaron muy efectivamente al ámbito de profundidades.
- b) Se apoyó a la prosecución de la obra musical con proyección a performance "efluvios y puntos" en su desenvolvimiento de factores de desplazamiento en el espacio y el punto, o puntos de colocación de los útiles sonantes, así como la colocación adecuada de las piezas más "escultóricas", y su parentesco sonoro con otras "esculturas sonoras".
- c) Se apoyó en la obra musical "inframundo, descenso y ascensión" en el desarrollo de sus elementos básicos: orquesta sinfónica, coro mixto y útiles sonoros incluyéndose otros nuevos en su relación con la temática de Xibalbá; inframundo en su ámbito de cavernas, sombras y ecos de profundidad.

Atentamente,

Firma



Joaquín Orellana Mejía

Vo.Bo.

Firma



Lic. Fredy Sagastume

Director en Funciones de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes